¿Quién fue...?

$500
N°.241
ViD EDITORIAL

John Lennon



Año V No. 241 - Agosto 22 de 1988.- Revista Semanal.

BEATLETRIVIA:

1. ¿Cómo se llamaba el chofer de Los Beatles?
2. ¿En qué lugar se conocieron John y Yoko, y en qué fecha?
3. ¿Cuál fue el título original de "Acabo de ver una cara"?
4. ¿En qué canción de Los Beatles se pintan cuadros testimoniales?
5. ¿En qué fecha nació Pete Best?
6. ¿En U.S.A., cuál fue la cara B del sencillo "En el asiento trasero de mi coche"?
7. ¿Quién fue Diana Jones?
8. ¿En qué fecha inauguró George Martin unos estudios de grabación en la ciudad de México?
9. ¿En qué fecha inauguró Ringo Starr las oficinas de una Compañía discográfica en México?
10. ¿Antes que Los Beatles, quién grabó "Dos de nosotros"?
11. ¿Bajo qué título?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-5745 de RADIO EXITOS.

CONTINÚA BEATLETRIVIA EN LA ÚLTIMA PÁGINA...

¿Quién fue John Lennon?

ARGUMENTO: HUGO GARCÍA MICHEL   DIBUJO: JOSE LUIS GARCÍA







¡AHORA ME EXPLICO MUCHAS COSAS!

PE-PERO, YO...

JOHN PENSÓ QUE LAS POSIBILIDADES DE IR A HAMBURGO QUEDABAN AUTOMÁTICAMENTE ANULADAS.

¡TODO ESTÁ PERDIDO!


MIMÍ HABLÓ AUTORITARIA.
JOVENCITO, CREO QUE HAY MUCHO QUE DISCUTIR.
¡VÁMONOS DE UNA BUENA VEZ!
E-ESTÁ BIEN.
AL DARSE CUENTA DE LA SITUACIÓN, SUS AMIGOS TRATARON DE ANIMARLO.
NO TE PREOCUPES, JOHNNY.
TODO SALDRÁ BIEN.
MEDIA HORA MÁS TARDE, CHISPAS Y CENTELLAS SALÍAN DE LA CASA DE LA TÍA.
¿CÓMO ES POSIBLE QUE ME HAGAS ESTO?
QF-241



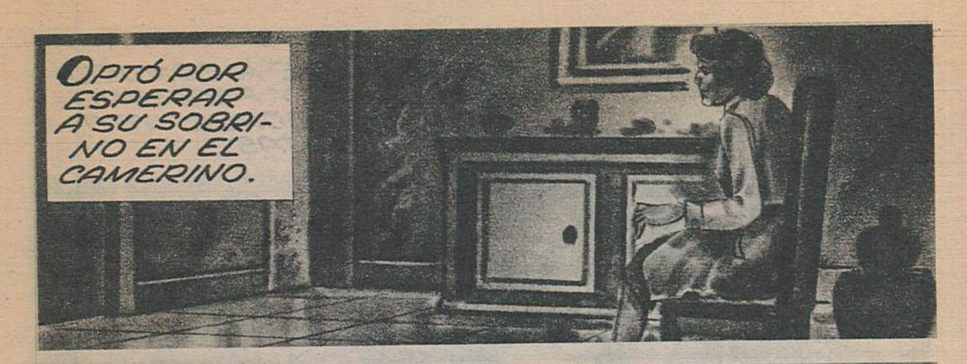
SU ÚNICO CONSUELO LO ENCONTRÓ EN LOS BRAZOS DE CYNTHIA.

CINCO DÍAS MÁS TARDE, LA TÍA MIMÍ DECIDIÓ ACUDIR AL CLUB DONDE JOHN LENNON Y LOS BEATLES TOCABAN.

LA MUCHEDUMBRE, Y LA FORMA ESCANDALOSA EN EL VESTIR Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS JÓVENES QUE ASISTÍAN AL LUGAR, LA ASUSTARON.

¡OEEEUUU!

THE CAVERNA



CUANDO ÉSTE LLEGÓ, SEGUIDO POR UNA CAUDA DE ADMIRADORAS...

¡ASÍ QUERÍA ENCONTRARTE, JOHN WINSTON LENNON!

EL GUITARRISTA SE QUEDÓ HELADO.

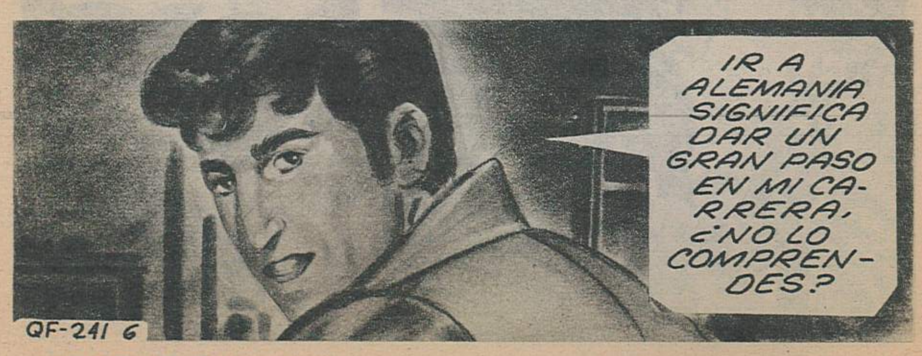
¡TÍA...!

JOHN Y SU PARIENTE DISCUTÍAN ACALORADAMENTE.

¿PARA ESO HE SACRIFICADO TANTOS AÑOS? ¿PARA VERTE CONVERTIDO EN UN GOLFO?

¡NO SOY UN GOLFO! ¡SOY UN MÚSICO, Y TOCAR ES LO ÚNICO QUE ME IMPORTA EN LA VIDA!







"BEATLES de 6 a 7 de la noche en RADIO EXITOS"

AL ESCUCHAR AQUELLA CIFRA, MIMÍ PARECIÓ RECONSIDERAR.

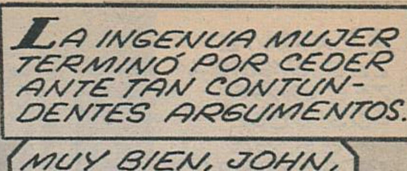
¿DIJISTE... CIEN LIBRAS?

SÍ, ESO DIJE.






AUNQUE CIEN LIBRAS SEMANALES ES MUCHA PLATA.
LA MITAD SERÍA PARA TI.


LA INGENUA MUJER TERMINÓ POR CEDER ANTE TAN CONTUNDENTES ARGUMENTOS.


MUY BIEN, JOHN, TÚ GANAS.


PERO VAS A PROMETERME QUE TE PORTARÁS BIEN.
¡POR SUPUESTO, TÍA!


NO IMAGINABA QUE POR ENÉSIMA VEZ JOHN LE HABÍA MENTIDO.
¡IRÉ A CONTARLES A LOS MUCHACHOS!
¡REGRESA TEMPRANO!
QF-241 9

DURANTE LOS SIGUIENTES DÍAS, LOS JÓVENES SE DEDICARON A PREPARARSE PARA SU INMINENTE VIAJE.



OBTUVIERON SUS PASAPORTES, YA QUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE TODOS SALÍAN AL EXTRANJERO.

ALLAN WILLIAMS LES ADELANTÓ QUINCE LIBRAS POR CABEZA, A FIN DE QUE ADQUIRIERAN NUEVO VESTUARIO.

¿QUÉ LES PARECE ESTA CHAMARRA?

¡PARECES ESPANTAPÁJAROS!

POR FIN LLEGÓ EL ANSIADO DÍA DE LA PARTIDA.



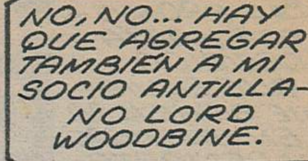
¡POR SUPUESTO, JOHN, NO TENGAS LA MENOR DUDA!

EL VEHÍCULO PODRÁ LLEVARNOS A LAS DIEZ PERSONAS QUE IREMOS A HAMBURGO.

¿DIEZ?



LA VERDAD, NOS ACOMPAÑARÁN MI ESPOSA BERYL Y SU HERMANO BARRY.
ENTONCES SEREMOS OCHO.

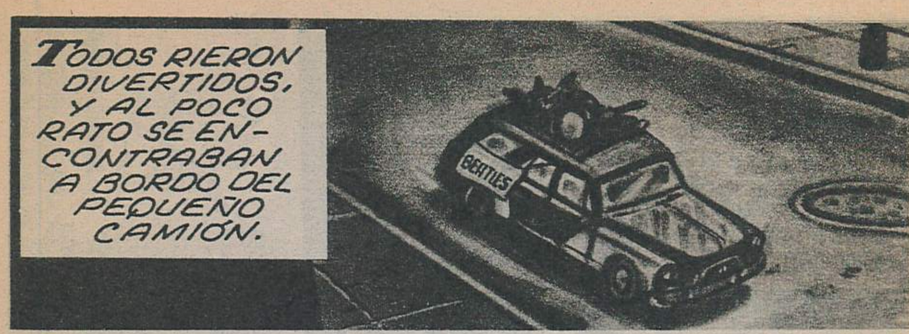

NO, NO... HAY QUE AGREGAR TAMBIÉN A MI SOCIO ANTILLANO LORD WOODBINE.




CAMINO A LONDRES PASAREMOS POR UN AMIGO MÍO QUE NOS SERVIRÁ COMO INTÉRPRETE EN ALEMANIA.

ESPERO QUE... NO HAYA OBJECIONES.
NINGUNA, AUNQUE TAL VEZ IREMOS UN POCO APRETADOS.

QF-241 12

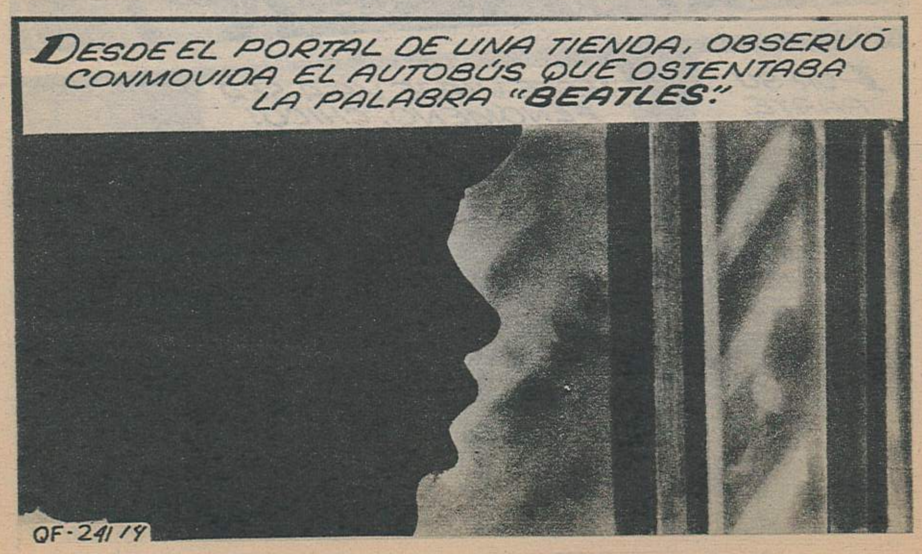

TODOS RIERON DIVERTIDOS, Y AL POCO RATO SE ENCONTRABAN A BORDO DEL PEQUEÑO CAMIÓN.
BEATLES

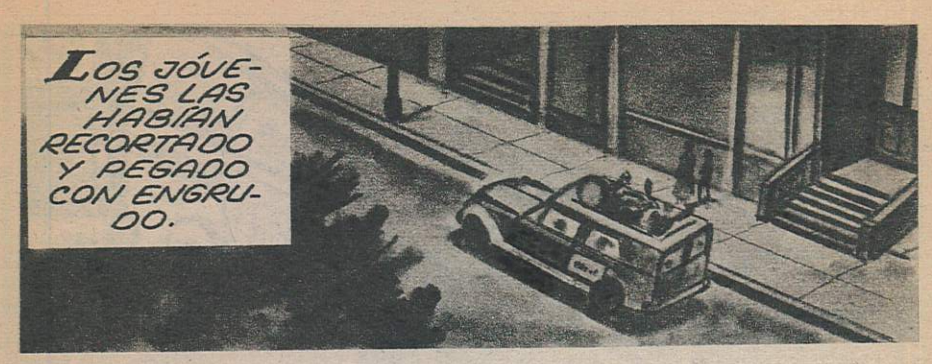

LA MUJER Y EL CUÑADO DE WILLIAMS ERAN DE ORIGEN CHINO.


POR SU PARTE, LORD WOODBINE ERA UN HOMBRE DE COLOR, LLENO DE RITMO Y ALEGRÍA.
¡ESTE VIAJE VA A SER FENÓMENO, CHICO!


EL ÚNICO PARIENTE DE LOS MUCHACHOS QUE ATESTIGUÓ LA PARTIDA FUE MILLIE SUTCLIFFE.


LA MADRE DE STU HABÍA SEGUIDO A SU HIJO A ESCONDIDAS, LUEGO DE DESPEDIRLO EN SU CASA.


DESDE EL PORTAL DE UNA TIENDA, OBSERVÓ CONMOVIDA EL AUTOBÚS QUE OSTENTABA LA PALABRA "BEATLES."
QF-241/19

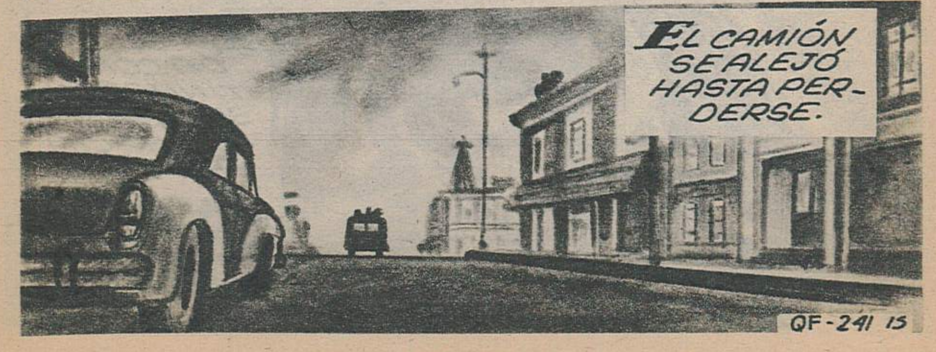


CUANDO EL ARMATOSTE ARRANCÓ, LA BUENA MUJER SUSPIRÓ MELANCÓLICA.

¡QUE TENGAS SUERTE, HIJITO!

¡RROOOM!

Y SIN PODER EVITARLO, LLORÓ EN SILENCIO.





UN BARCO CARGUERO LOS TRANSPORTÓ CON TODO Y VEHÍCULO HASTA HOOK, HOLANDA.

¡TIERRA A LA VISTA!

DE ESA MANERA TOCARON POR PRIMERA VEZ EL CONTINENTE EUROPEO.

¡CASI NO PUEDO CREERLO!

¡ES MARAVILLOSO!



EN EL CAMINO PARARON A COMER EN UN RESTAURANTE.

¿DÓNDE ESTÁ JOHN?

FUE CON WOODBINE A LA TIENDA DE ENFRENTE.

¡ESPEREMOS QUE NO HAGA UNA DE LAS SUYAS!

DE PRONTO...

¡MIREN, AHÍ VIENEN!

¡HOLA, AMIGOS!



LENNON TRAÍA CONSIGO UNA FLAMANTE ARMONICA.
¿DE DÓNDE SACASTE ESO?



¿A QUÉ TE REFIERES, PAUL?
¡A LO QUE LLEVAS EN LA MANO DERECHA!



JOHN MIRÓ EL INSTRUMENTO Y FINGIÓ SORPRESA.
¡CARAMBA!
QF-241 18


¡NO ME LO VAN A CREER, PERO ME LA TRAJE SIN QUERER!
¡CLARO, TEN FE!


EN FIN, LO HECHO HECHO ESTÁ. ¿QUÉ VAMOS A COMER?


ASÍ ERA EL JOVEN-CITO QUE EN POCOS AÑOS HA-BRÍA DE CAUSAR UNA REVO-LUCIÓN MUNDIAL.
¡YO QUIERO UN PLATÓN DE SPAGUETTI CON ALBÓNDIGAS!


DE NUEVO, EN EL AUTOBÚS SURGIÓ UNA DUDA.
Y A TODO ESTO... ¿CONSE-GUISTE LOS PER-MISOS PARA TRA-BAJAR EN HAM-BURGO, ALLAN?
QF-241 19


LAS AUTORIDADES ALEMANAS LOS EXIGÍAN PARA PODER LABORAR.
ESTE, YO...


NO SE PREOCUPEN POR ESO, CHICOS; NO TENDRÁN PROBLEMA ALGUNO.


DERRY Y LOS "SENIORS" SE ENCUENTRAN TOCANDO EN HAMBURGO, Y HASTA AHORA NADIE LOS HA MOLESTADO CON ESO.
¡HABRÁ QUE REZAR PARA QUE NO NOS DEPORTEN EN CUANTO LLEGUEMOS!
QF-241 20

NADA DE ESO SUCEDERÁ. CONFÍEN EN MÍ.

AL ENTRAR A LA CIUDAD DE ARNHEM, AÚN EN HOLANDA, PAUL DESCUBRIÓ ALGO.

THEIR NAME LIVETH FOR EVERMORE

¡MIREN ALLÁ!




ALLAN Y EL RESTO DE LOS VIAJEROS APOYARON A MC CARTNEY.
ME PARECE BUENA IDEA QUE PAREMOS, ASÍ PODREMOS ESTIRAR UN POCO LAS PIERNAS.
¡BAH!

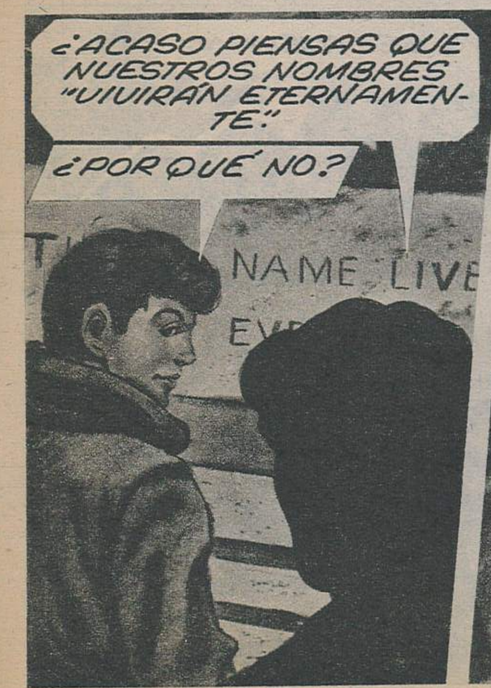

TODOS BAJARON DEL AUTOBÚS, MENOS JOHN.


EL MONUMENTO ESTABA CONSAGRADO A LOS MUERTOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
¡VEAN LO QUE DICE AHÍ. ESTÁ EN VARIOS IDIOMAS!

QF-241 22


"SUS NOMBRES VIVIRÁN ETERNAMENTE."
THEIR NAME LIVETH
FOR EVERMORE


PARECE UNA PREMONICIÓN REFERIDA A NOSOTROS.


¿ACASO PIENSAS QUE NUESTROS NOMBRES "VIVIRÁN ETERNAMENTE."
¿POR QUÉ NO?
NAME LIVE


¡TOMÉMONOS UNA FOTOGRAFÍA AL PIE DEL MONUMENTO!
¡IRÉ POR LA CÁMARA Y POR JOHN!

PERO LENNON SE NEGÓ A ACUDIR

NO ME MOLESTES, ALLAN. NECESITO DESCANSAR.

¡SE TRATA SÓLO DE UNA FOTO, UN RECUERDO DEL VIAJE!

TÓMALA SIN MÍ.

BARRY CHANG, EL CUÑADO DE WILLIAMS REGISTRÓ LA IMAGEN.

¡NO SE MUEVAN!

THEIR NAME LIVETH FOR EVERMOR

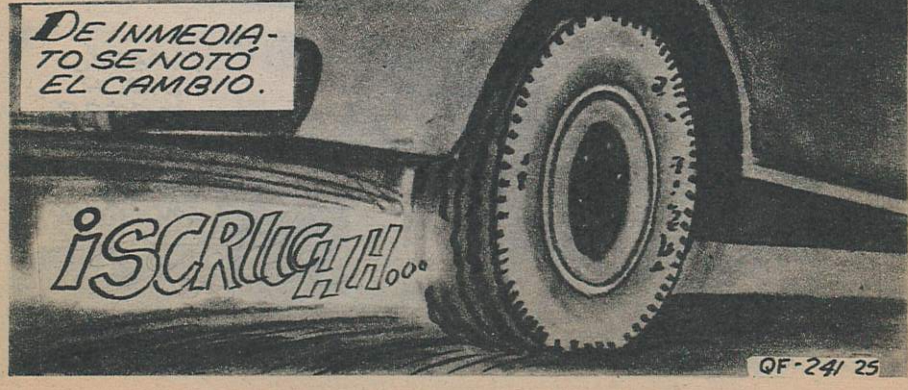
QF-241 24

MINUTOS MÁS TARDE SIGUIERON ADELANTE, Y AL DÍA SIGUIENTE CRUZARON LA FRONTERA ALEMANA.

BEATLES

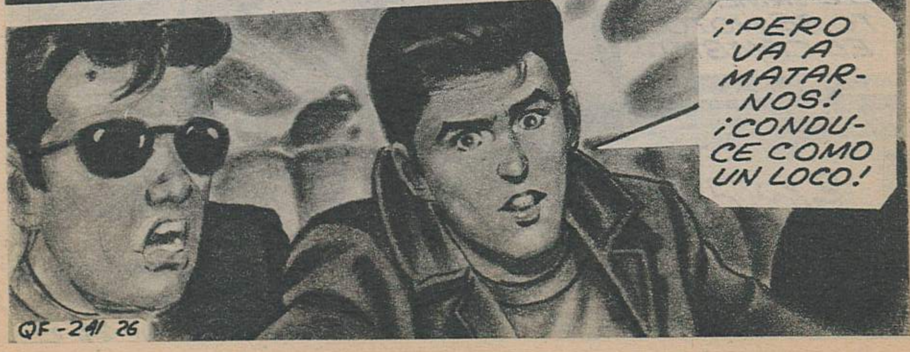
A MEDIO CAMINO HACIA HAMBURGO, LORD WOODBINE SE HIZO CARGO DEL VOLANTE.

ES HORA DE QUE DESCANSES, ALLAN.




LOS BEATLES DORMÍAN EN LA PARTE TRASERA Y DESPERTARON ALARMADOS.
¿QUÉ DEMONIOS PASA AQUÍ?


OH, NO SE PREOCUPEN. ES SÓLO QUE MI SOCIO ESTÁ MANEJANDO.


¡PERO VA A MATARNOS! ¡CONDUCE COMO UN LOCO!
QF-241 26





LENNON DECIDIÓ PO-NERLE UN HASTA AQUÍ.

¡OYE! ¿QUÉ QUIERES ACABAR CON NOSOTROS?

¿POR QUÉ LO DICES, JOHNNY?

¡NO VOLTEES A VERME Y FÍJATE POR DÓNDE MANEJAS!

QF-241 27


¿QUÉ DECÍAS?
QUE NO QUEREMOS IR TAN RÁPIDO.


EN KINGSTON SIEMPRE CONDUCÍA ASÍ Y...
¡ESTAMOS EN ALEMANIA, NO EN JAMAICA!


¡HAZ EL FAVOR DE DISMINUIR LA VELOCIDAD, O SABRÁS QUIÉN SOY!
QF-241 28


¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN! ¡NO TIENES POR QUÉ ENOJARTE!
¡NO SUELTES EL VOLANTE, CARAMBA!



LORD WOODBINE APLICÓ LOS FRENOS DE GOLPE, CON LAS CONSECUENCIAS LÓGICAS.

¡AAAY!

¡SCRIELL!

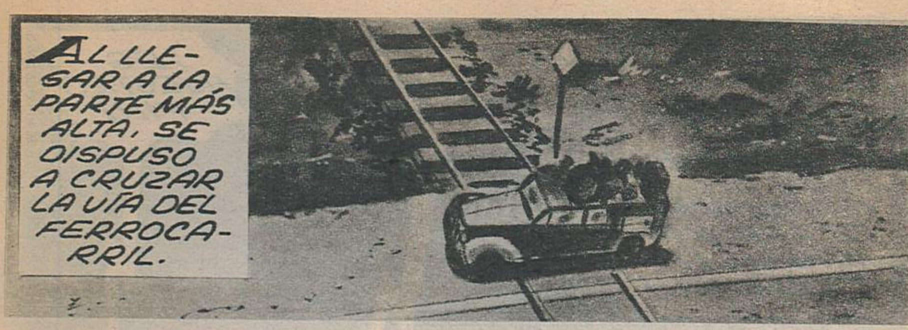




A ESTE PASO LLEGAREMOS A HAMBURGO DENTRO DE QUINCE DÍAS.

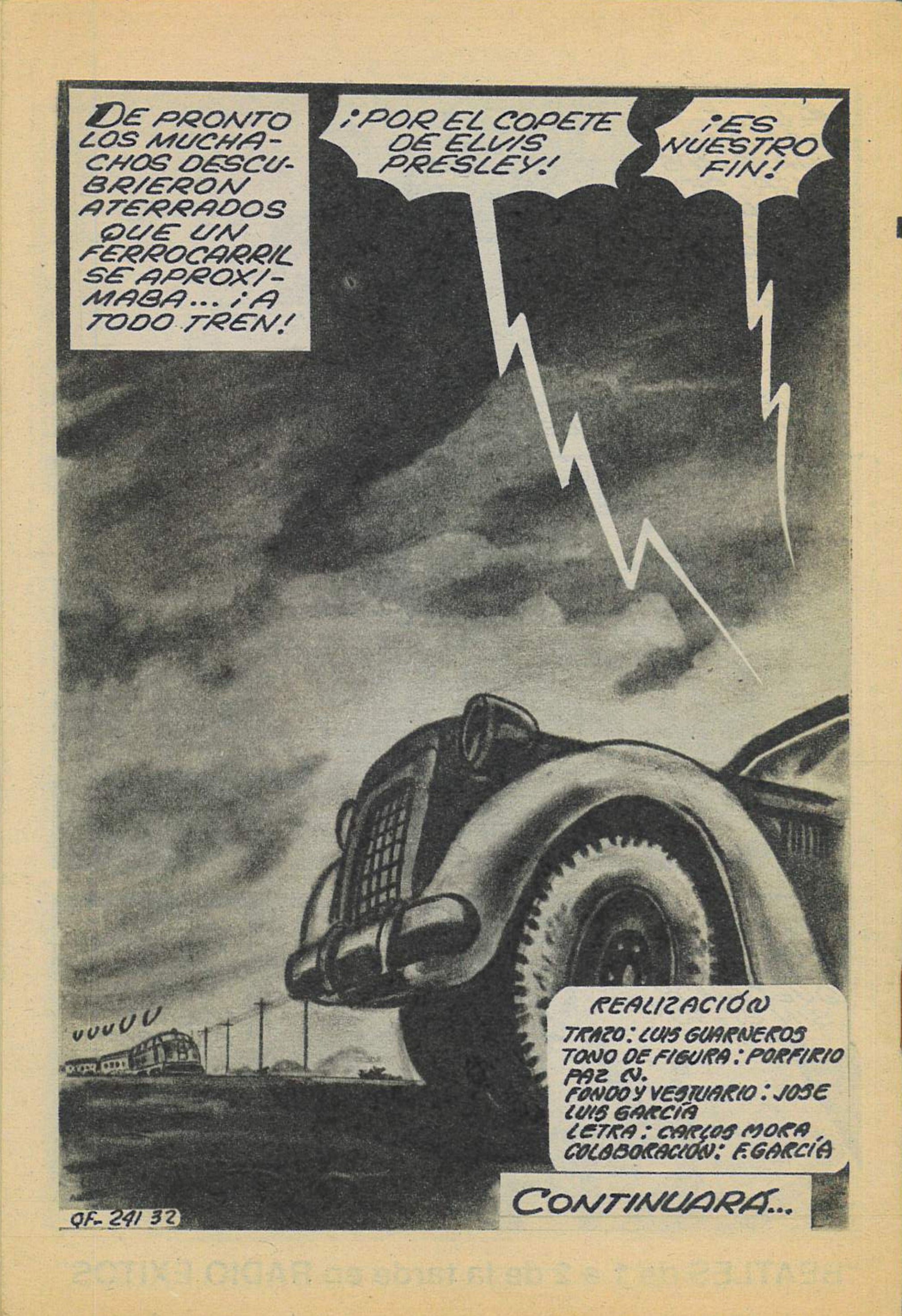
¡SI BIEN NOS VA!

EL MINIBÚS COMENZÓ A SUBIR UNA CUESTA...


AL LLEGAR A LA PARTE MÁS ALTA, SE DISPUSO A CRUZAR LA VÍA DEL FERROCARRIL.


FUE ENTONCES QUE SUCEDIÓ LO INESPERADO.
¡CANASTOS! ¡EL MOTOR SE APAGÓ!
¿QUÉ DICES?


NO SÉ QUÉ PASÓ... QUIZÁ NOS QUEDAMOS SIN GASOLINA.
¡NO PUEDE SER! ¡ACABAMOS DE LLENAR EL TANQUE!
QF-241 31


DE PRONTO LOS MUCHACHOS DESCUBRIERON ATERRADOS QUE UN FERROCARRIL SE APROXIMABA... ¡A TODO TREN!
¡POR EL COPETE DE ELVIS PRESLEY!
¡ES NUESTRO FIN!
VUUUUU
REALIZACIÓN
TRAZO: LUIS GUARNEROS
TONO DE FIGURA: PORFIRIO PAZ N.
FONDO Y VESTUARIO: JOSE LUIS GARCÍA
LETRA: CARLOS MORA.
COLABORACIÓN: F. GARCÍA
CONTINUARÁ...
QF- 241 32

...MÁS BEATLETRIVIA:

12. ¿Quién diseñó la portada del Album Blanco?

13. ¿Qué canción interpretada por Cliff Bennett produjo en 1966 Paul McCartney?

14. ¿Cuál fue el último L.P. que lanzó Apple?

15. ¿Cuál fue la primer película en que participó Ringo sin Los Beatles?

16. ¿Qué es Seltaeb?

17. ¿Qué canción se llamó originalmente "El Vacío"?

18. ¿En qué fecha se estrenó el programa para T.V. "Viaje Mágico y Misterioso"?

19. ¿Cómo se llama el libro que escribió George?

Contesta la BEATLETRIVIA a los Tels. 512-57-28 y 512-57-45 de RADIO EXITOS.

"¿QUIEN FUE...?". Año V No. 241 - Agosto 22 de 1988.- Revista Semanal. —Publicada por EDITORIAL VID, S.A. de C.V.— Director General: Tonatiuh de la Parra Vargas.— Editor Responsable: Lic. Jorge Velasco.— Oficinas: Tenayuca No. 200. Tel. 604-37-34, C.P. 03600.— Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, Certificado de Licitud de Título No. 783 y Certificado de Licitud de Contenido No. 450.— Autorizada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos, Registro DGC No. 014-0381.— Características 224551601.— Distribución D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores.— Foránea: Publicaciones CITEM, S.A. de C.V., Av. Taxqueña No. 1798, México D.F., C.P. 04250. Tel. 544-69-81 (a quien deberán remitirse los fondos).— Impresión forros: Editorial Game, S.A. de C.V., Uranio 207, Col. Ind. Vallejo, México, D.F.— Interiores: Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle, 3 No. 48, Alce Blanco, Naucalpan de Juárez, Edo. de México. Tel. 576-73-87.— Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial No. 226.— Publicidad: Tel. 604-37-34.
"PRINTED AND MADE IN MEXICO". "IMPRESA Y EDITADA EN MEXICO".

